

Editorial

La rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/conflits/241>

DOI : 10.4000/conflits.241

ISSN : 1777-5345

Éditeur :

CCLS - Centre d'études sur les conflits liberté et sécurité, L'Harmattan

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2000

ISBN : 2-7384-9946-5

ISSN : 1157-996X

Référence électronique

La rédaction, « Editorial », *Cultures & Conflits* [En ligne], 38-39 | été-automne 2000, mis en ligne le 20 mars 2006, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/conflits/241> ; DOI : 10.4000/conflits.241

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Creative Commons License

Editorial

La rédaction

- 1 Les études sur l'Europe ont longtemps porté sur les moteurs du processus de construction européenne alimentant un débat de relations internationales entre intergouvernementalistes et néofonctionnalistes. Récemment les chercheurs travaillant sur l'intégration européenne ont reformulé la question centrale de leur programme de recherche en tentant d'identifier non pas l'évolution de l'intégration européenne mais les caractéristiques de l'espace d'action publique européen. Il s'agit désormais de s'interroger sur le fonctionnement de cet objet hybride qui ne correspond pas aux archétypes politiques connus. Etat régulateur, multi-level gouvernance, fédéralisme coopératif, confederatio, les modèles se sont succédés posant la question du déplacement des sources d'autorité et de légitimité politiques, sa dynamique et ses implications. Nouvelle règle du jeu institutionnel, l'Europe est susceptible de transformer les stratégies des acteurs politiques et de restructurer les champs politiques nationaux. Le parti pris de ce numéro est de considérer que les outils théoriques et méthodologiques de la sociologie sont à même de faire avancer la réflexion sur ces questions et permettent d'ouvrir de nouvelles voies de recherche. En particulier, une sociologie politique de l'Europe permet d'étudier les acteurs politiques à un niveau d'analyse individuel et de s'interroger sur les raisons qui amènent certains acteurs à investir l'espace public européen. En outre, la sociologie politique dispose d'outils développés pour étudier les mobilisations politiques qui comme le montre Sidney Tarrow dans ce numéro peuvent éclairer les mobilisations transnationales en Europe. C'est donc ici par des enquêtes de terrain menées sur différents acteurs (commissaires, eurofonctionnaires, personnel politique national, journalistes, fonctionnaires nationaux et personnel des ONG) que l'on cherchera à circonscrire les caractéristiques de l'espace politique dans lesquels ces derniers évoluent. D'une interrogation sur la pratique des acteurs, on aboutit à une réflexion sur la logique des institutions. Plus avant, se pose la question de l'interaction et de l'interface entre des terrains institutionnels différenciés et de la façon dont les acteurs eux-mêmes jouent de cette complexité ou la subissent. Il s'agit d'identifier les perdants, les gagnants et les absents de ce jeu à plusieurs niveaux. Ce numéro rassemble un certain nombre de travaux de recherche présentés lors d'un séminaire international qui s'est tenu au Centre de

Recherches Administratives Politiques et Sociales (CRAPS) à Lille en novembre 1999 intitulé « Faut-il compter sur l'Europe ? Perspectives comparées sur l'émergence d'un champ politique européen » dans le cadre du programme de recherche dirigé par Bruno Cautrès « L'identité européenne en questions » du Centre national de la Recherche Scientifique. Ce programme a également permis la réalisation de l'enquête sur Euronews présentée dans ce numéro. Nous tenons également à remercier l'université de Lille 2, le Conseil général du Nord et la région Nord Pas de Calais pour leur soutien. Il s'inscrit dans la continuité de la réflexion sur l'Europe menée dans des numéros précédents comme celui dirigé par Andy Smith et Christian Lequesne, « Interpréter l'Europe¹ ». Par ailleurs, dans la mesure où cette revue s'intéresse à la « sociologie politique de l'international », l'étude de l'espace sociopolitique européen naissant s'impose puisqu'elle ne peut être abordée à travers une simple dichotomie national/international.

NOTES

1. Cultures et Conflits, numéro 28, hiver 1997.

AUTEUR

LA RÉDACTION